

문화체육관광위원회 국정감사 정리 보고서

2026-10-07 · 문화체육관광부

자동 자막 기반 · 검토용

국회방송 영상의 한국어 자막을 정리한 비공식 기록입니다. 화자·고유명사·수치의 인식 오류가 있을 수 있으며, 국회 공식 회의록 및 기관 자료와의 대조는 별도입니다.

수집 범위

연결 영상 2개 중 2개 · 자막 12,715구간 · 발언기록 2,001문단

발췌 내용 요약

감사 말미 정리 발언에는 창작자 보상, 디지털 플랫폼 거래 관행, 청년 문화 향유와 비수도권 문화·관광 기반에 관한 질의가 언급됩니다.

국제 체육행사 준비와 관련해 숙박·선수촌·예산 등 개최 여건을 점검해야 한다는 발언도 있습니다. 이는 개최 확정이나 예산 승인 결과와 구분해야 합니다.

- 문화·콘텐츠 · 2부 02:23:48
- 체육·관광 · 1부 01:32:15
- 유산·보존 · 1부 07:47:23
- 지원·운영 · 2부 01:23:15

활용 방법

관심 주제의 발췌를 읽고 해당 시각의 영상을 확인하십시오. 전체 발언기록에서 앞뒤 맥락을 확인한 뒤, 업무에 인용할 내용은 공식 회의록·제출자료와 대조하십시오.

논의 내용과 확인사항

문화·콘텐츠

[2부 02:23:48-02:24:36 · 영상 확인](#)

제고를 위한 대한마련의 필요성 t빙 개인 정부 유출과 관련된 보상 확대 방안 그리고 창작자와 디지털 플랫폼 간의 불공정한 거래 관행 문제 등에 대해서 다양히 다양한 이런 다양한 현황과 관련된 지리가 있었습니다. 청년 문화 예술 패스 관련 순수 예술 분야 비중 제공 및 비수도권 인프라 콘텐츠 확 필요성 그리고 지방관광 활성화를 위한 마이스 산업 관련 예산 증액 필요 창작자들의 정당한 보상을 받을 권리와 관련한 제도 개선 방안 마련 필요 그리고 성균관 한교 서원 지원에 대한 법적 근거 마련의 필요 등 다수의 정책 지리가 있었습니다. 특히이 모든 어 정책적 내용 가운데 여러 가지가 포섭된 내용 중에 하난데요. 위원장은이 부분을 계속

발언 내용은 주장·질의·답변 중 일부이며, 위원회의 확정 판단을 의미하지 않습니다. 자동 자막의 표현을 임의로 보정하지 않았습니다.

체육·관광

[1부 01:32:15-01:32:51 · 영상 확인](#)

절반밖에 안 되는 거죠. 그다음에 뭐 연도별 숙박 문제는 뭐 압도적인 문제입니다. 이걸 그 당시에는 보안 요청 안 할 수가 없을 정도였고 선수청 조성용지가 아직 정해지지도 않았습니다. 그다음에 체육회 예산이 나온 체육회 지적이 있습니다. 체육회가 이게 뭐 일부 개인 의견이라고 일부에서 얘기를 하는 모양인데 체육회의 공식 문서에 들어온 겁니다. 적정 예산을 갖추지 못하면 개최하지 않는 게다. 이걸 어떤 올림픽 자체 개체 자체를하고 낮춰 보는게 아니라 그만큼 국가적 과제로 이걸 어떻게 짚어내야 되는 문제 아니겠습니까?

발언 내용은 주장·질의·답변 중 일부이며, 위원회의 확정 판단을 의미하지 않습니다. 자동 자막의 표현을 임의로 보정하지 않았습니다.

논의 내용과 확인사항

유산·보존

1부 07:47:23-07:47:59 · 영상 확인

>> 네. 네. 백제는 당대 건축, 기술, 종교를 받아들여서 백제 고유의 명품으로 재해석했고이를 다시 일본과 동아시아 전역으로 확산시켰습니다. 유네스코가 백제 역사 유적 지구를 세계 유산으로 지정한 핵심 이유가 바로이 독보적 국제성과 문화 교류 사적 가치에 있었습니다. 1500년 전 백제는 이미 동아시아의 세계화의 선봉에서 있었습니다. 그런데 2026년 대한민국 문부의 백제문화 정책은 과연 어디에 멈춰서 있습니까? 장관님.

발언 내용은 주장·질의·답변 중 일부이며, 위원회의 확정 판단을 의미하지 않습니다. 자동 자막의 표현을 임의로 보정하지 않았습니다.

지원·운영

2부 01:23:15-01:24:05 · 영상 확인

>> 네. 그러면서도 제가 느끼는 것은 아무리 어렵게 재원을 확충한다 하더라도 지금의 융자 중심의 관행적인 지출 구조를 개선하지 않는다면 [콧방귀] 좀 성과 창출 창출에 한계가 있지 않나? 그래서 제가 봤을 때는이 기금을 이제는 어디에 어떻게 쓰느냐에 좀 관심 갖고 지원을 해야 되겠다. 사용차와 사용 방식에 다각화가 필요하다. 이렇게 생각을 합니다. 지금 [콧방귀] 현재 지출 구조는 전체 예산의 절반이 융자 사업에 편중됐습니다. 물론 간광없게 융자 지원도 필요하지만은이 기금이 단순 금융 지원 창구 역할에 그쳐서 안 되겠다 이렇게 생각되고요. 예. 지방향 이후 고사회 가는 지역 문화 관광자원 개발광 마케팅 문화관광

발언 내용은 주장·질의·답변 중 일부이며, 위원회의 확정 판단을 의미하지 않습니다. 자동 자막의 표현을 임의로 보정하지 않았습니다.

영상별 수집 현황

영상	자막 상태	구간 수
1부 · Ay-Jaj1QnN8	자막 수집	9,844
2부 · ZSQxcIQFZjw	자막 수집	2,871

공식 채널의 진행 안내

- 1부 00:00:00 · 1부 - 2026년 국정감사 문체위 - 문화체육관광부
- 1부 00:09:47 · 시작 (제439회 국회(정기회) 제4차 문화체육관광위원회 개최)
- 1부 00:10:20 · 간사 선임의 건 상정
- 1부 00:10:52 · 간사 선임의 건 가결 선포 (조은희 위원 간사 선임)
- 1부 00:10:58 · 소위원장 선출의 건 상정
- 1부 00:11:24 · 소위원장 선출의 건 가결 선포 (체육관광법안심사소위원장 조은희)
- 1부 00:11:47 · 시작 (2026년도 국정감사 개시 선언)
- 1부 00:18:38 · 기관 증인 선서 (문화체육관광부장관 최휘영 외)
- 1부 00:45:11 · 문화체육관광부 업무보고 및 장관 인사 (문화체육관광부장관 최휘영)
- 1부 04:13:33 · 시작 (감사 계속 및 일반 증인·참고인 신문 개시)
- 1부 04:17:33 · 일반 증인 선서 (대중문화교류위원회 위원장 박진영 외)
- 1부 04:19:48 · 대중문화교류위원회 업무보고 및 위원장 인사 (대중문화교류위원회 위원장 박진영)

처음 12개 항목입니다. 전체 안내는 웹 발언기록에서 확인할 수 있습니다.

인용 전 확인사항

- ① 화자·고유명사·금액과 단위는 원음 및 공식 회의록 대조
- ② 질의의 전제와 답변·정정 발언을 함께 확인
- ③ 기관 보도자료·제출자료의 기준일과 원문 확인
- ④ 예산 수치는 회계연도·정부안/확정 단계·단위를 구분

출처: NATV 국회방송 공식 YouTube · 마지막 수집 2026-10-08 15:37 KST

편집: 재정렌즈. 이 보고서는 YouTube 공개 자막만 사용했습니다. 같은 회의의 전사·분석 자료(Whisper 전사 1편 · YouTube 자막 전사 1편)는 국정감사 워크룸에서 따로 제공합니다(외부 제공 자료·미검수).

보도자료·예산 백데이터 대조: 미실시. 발제는 주제어 기반 자동 선별이며 중요도 순위가 아닙니다.

[영상·전체 발언기록·자막 내려받기 ↗](#)